*ACADEMIA ROMÂNĂ*
MEMORIILE SECŢIUNII ISTORICE
*SERIA III TOMUL XX MEM. 6.*

# VASILE ALECSANDRI, STUDENT LA MEDICINĂ

DE

N. IORGA
MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE







MONITORUL OFICIAL
ŞI IMPRIMERIILE STATULUI
IMPRIMERIA NAŢIONALĂ

DEPOZITUL GENERAL
CARTEA ROMÂNEASCĂ
B-DUL ACADEMIEI, 3—5

BUCUREŞTI
1938

# MEMORIILE SECŢIUNII ISTORICE

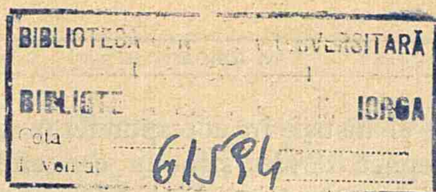
SERIA III

| | Lei |
|---|---|
| TOMUL I, (1922—23): | 100.— |
| TOMUL II, (1923—24): | 130.— |
| TOMUL III, (1924—26): | 840.— |
| TOMUL IV, (1924): | 160.— |
| TOMUL V, (1925—26): | 160.— |
| TOMUL VI, (1926—27): | 300.— |
| TOMUL VII, (1927): | 300.— |
| TOMUL VIII, (1927—28): | 320.— |
| TOMUL IX, (1928—29): | 200.— |
| TOMUL X, (1929): | 400.— |
| TOMUL XI, (1930): | 340.— |
| TOMUL XII, (1931—32): | 300.— |
| TOMUL XIII, (1932): | 300.— |
| TOMUL XIV, (1933): | 300.— |

N. IORGA. Opinia publică germană şi România lui Carol I, înainte şi după războiul de independenţă . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20.—
G-ral R. ROSETTI. Făptuirea războiului dela moartea lui Ştefan cel Mare la acea a lui Matei Basarab. V. Strategia . . . . . . . . . . . . . . 70.—
N. IORGA. Din vieaţa socială a Brăilei subt Turci . . . . . . . . . . 10.—
N. IORGA. Un observator englez asupra Românilor din epoca lui Tudor Vladimirescu . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20.—
N. IORGA. Un om de severă muncă şi aprigă autoritate: D. A. Sturdza 5.—
CONST. I. KARADJA. Steagurile cucerite de Mihai Viteazul în lupta dela Guruslău din 3 August 1601 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5.—
ALEX. LAPEDATU. In jurul asasinării lui Barbu Catargiu (Iunie 1862) 30.—
ANDREI RĂDULESCU. Cercetări privitoare la înfiinţarea Curţii de Casaţie în România . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 40.—
I. LUPAŞ. Corespondenţa lui Grigore Ghica, Domnul Moldovei, cu Felix von Schwarzenberg, ministru preşedinte al Austriei 1849—1850 . . . 25.—
G-ral R. ROSETTI. Inceputurile artei militare în cuprinsul României de azi 40.—
N. IORGA. Vicisitudinile celui dintâi student moldovean la Paris: Gh. Bogdan . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 30.—

| | |
|---|---|
| TOMUL XV, (1934): | 300.— |

R. V. BOSSY. Agenţia diplomatică a României în Belgrad şi legăturile politice româno-sârbe sub Cuza-Vodă . . . . . . . . . . . . . . . . 50.—
P. PANAITESCU. Contribuţii la istoria lui Ştefan cel Mare . . . . . 25.—
G-ral R. ROSETTI. Graniţele Moldovei pe vremea lui Ştefan cel Mare . 10.—
G-ral R. ROSETTI. Un document inedit asupra mişcării dela 3 August 1865 15.—
G-ral R. ROSETTI. Despre unele precizări recente ale locurilor bătăliilor dela Doljeşti, Vaslui şi Şcheia . . . . . . . . . . . . . . . . . 5.—
AUREL V. SAVA. Vornicul de Vrancea . . . . . . . . . . . . . . . 48.—
ALEX. LAPEDATU. Doi misionari scoţieni în Ţările Române acum o sută de ani . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20.—
ALEX. LAPEDATU. Evreii în ţările noastre acum o sută de ani . . . 20.—
N. IORGA. Wilhelm de Kotzebue şi momentul de prefacere modernă a societăţii moldoveneşti . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 80.—
N. IORGA. Memoriile unui vechiu dascăl . . . . . . . . . . . . . . 15.—
G-ral R. ROSETTI. Problema militară românească alaltăieri-ieri-azi . . 12.—






# VASILE ALECSANDRI, STUDENT LA MEDICINĂ

DE

N. IORGA

MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE

*Ședința dela 4 Martie 1938*

Scriitorii, când își prezintă propriul lor trecut, îl dreg adesea literar în așa chip încât nu mai corespunde realității. Se înalță uneori peste ce au fost, alte ori însă, cu sau fără intenție de a o face, se falsifică. Imaginația lor distruge brazdele sigure ale memoriei. Deprinși a crea figuri fără o bază unică de adevăr, ei se construiesc astfel și pe ei înșii, după linii de estetică, atrăgătoare, dar periculoase pentru cercetători.

Așa s'a făcut în toate timpurile, dar mai ales în epoca romantică. Acesteia i-a plăcut să schimbe proporțiile, să întărească trăsăturile, să forțeze contururile. Caricatura i-a zimbit în deosebi și a simțit o deosebită plăcere să-și râdă puțintel de cetitor. Aceasta era și suprema dovadă de « virtute » creatoare. O atmosferă de ironie era, oricum, o datorie pentru fiecare din aderenții școlii cei noi.

Cercetătorii literari, biografii și analiștii de opere, dintre cari avem astăzi, mai ales dela truda fără păreche a regretatului nostru coleg G. Bogdan-Duică, atâția, întrebuințând cu o răbdare vrednică de toate laudele metode de sigur impecabile, ar trebui să se gândească totdeauna, când adună răbdător astfel de mărturisiri « literarisate », la relativitatea ce se cuprinde în ele.

Un fericit hasard îmi îngăduie să fac astăzi dovada într'un cas care privește pe însuși Vasile Alecsandri.

Prin ce spune el însuși, în corespondența cu Ion Ghica, datând dintr'o epocă târzie, știm în ce condiții și-a făcut studiile în țară și în străinătate. Fiul, născut la 14 Iunie 1819, al practicului socotitor de venituri și cheltuieli care era boierul omonim, de origine foarte recentă, și al Elenei Cozoni, a crescut în casa care a fost apoi, mai ieri, a lui Gheorghe Mârzescu lângă biserica, prefăcută și părăsită de credincioși, Sfântul Ilie, odinioară ctitoria influentului boier Ghenghe, într'un mediu de sigur inferior, de și, iarăși, prietenia, mărturisită, cu Țiganul Porojan, botezat pe numele boierului, și ca și fiul boierului: Vasile, poate fi încondeiată romantic, în vederea efectului. Altă Țigănime e pomenită în cunoscuta scrisoare către Ion Ghica, de poet, la vremea când și cele mai mici elemente ale vieții de-acasă răsar și se impun sufletului mișcat, la lumina amurgului, și, împreună cu această tovărășie, de o îndoielnică inspirație, fata dela moșie, adusă a sluji la Iași familia stăpânului și a lucra la gherghef pentru podoaba casei. Dascălul de la biserica vecină trece și el ca încă o umbră a primilor ani, în acest defileu de icoane. De sigur însă că a prins învățământul Maramurășanului Vida, autor de gramatică franco-română și credincios al memoriei lui Șincai, chiar după ce cine știe ce criză de conștiință a făcut din acest Român venit din locuri atât de depărtate și de sigur crescut în Biserica unită, călugărul, de bună samă ortodox, Gherasim. Aceasta cu toate că procedeul caricatural atinge și pe acest om, misterioasă figură, ale cării rătăciri nu le vom cunoaște probabil niciodată.

Cunoștințile de franțuzește s'au desăvârșit la pensionatul Cuénim, căruia societatea boierească de atunci trebuia să-i păstreze o deosebită recunoștință. Il cunoaștem mai mult prin ce spune colegul și prietenul lui Alecsandri, Kogălniceanu.

Nu e indiferent nici acel Furnarachi, de la Furnaro, *fornaro*, brutar, care poate fi amestecat cu lumea levantină, de influență italiană așa de veche, care a dus în străinătate pe încă plăpândul fecior de boier moldovean. Nu putea fi cineva, ca dânsul, secretarul marelui filolog fără nicio școală, al minunatului gâcitor de limbă și isteț emendator de texte Corai fără a fi însuși un om de o cultură și de o inteligență

deosebită. Iarăşi caricatura literară a autorului de comedii şi de canţonete înşeală, falsificând valoarea acelora cu cari a stat în legătură.

Alecsandri pretinde că zestrea culturală cu care venia în Parisul de la începutul domniei lui Ludovic-Filip nu cuprindea decât « un pic de franţuzească, un pic de nemţească », — ne întrebăm de unde s'o fi luat,— « un pic de grecească »,— limbă pe care arată însă a o fi stăpânit destul de bine, măcar în forma modernă, de sigur bine ştiută de tată, poate şi de mamă, — « şi ceva istorie şi geografie », — materii a căror puţină siguranţă o putem vedea după felul cum s'a oglindit în opera poetului trecutul omenirii din toate timpurile şi locurile.

La Paris fu aşezat la un profesor Cotte, despre care poate s'ar găsi ceva. Dar nu cunoaştem nimic din viaţa adolescentului deştărat. Şi ce folositor ar fi dacă familia lui, tatăl, aşa de practic, mama, pe care o iubia atâta, fratele, sora, Profira, iubită de copilandrul Kogălniceanu, ar fi păstrat scrisorile din acest timp, cum s'a făcut, la Kogălniceni, cu fiul, cu fratele plecat în depărtare! Din nenorocire, pentru tot acest timp n'avem niciun petec de hârtie. Eminescu a lăsat pentru această parte din viaţă totuşi mai multe urme.

Ştim când, mulţămită pregătirii de la profesorul Cotte, căci Alecsandri n'a întrat, ca amicul său de la Vida şi de la Cuénim, într'un colegiu, cum a fost al lui Kogălniceanu de la Lunéville, pe care l-am găsit, acum câţiva ani, neschimbat, la doi paşi de frumosul palat al regelui-duce Stanislav Leszczyński,— şi ar trebui să trimetem acolo un portret al aceluia care a ocupat atâta loc în cultura, literatura, istoria şi politica românească,— cu aceste studii de acasă şi-a trecut Alecsandri bacalaureatul la 27 Octombre 1835, fiind în vrâstă numai de şaisprezece ani şi jumătate.

Se citează necontenit noul element de caricatură pe care l-a introdus el, în biografia-i destul de romanţată, cu prilejul acestui examen, spuind că, întrebat despre tratate în « evul mediu », ar fi aruncat în treacăt pe acela din... 1648, strigând la desperare: « paix de Westphalie », — şi ar fi scăpat. Ca

s'o credem, trebuie să nu cunoaştem ce au însemnat totdeauna rigorile bacalaureatului frances.

Indată tânărul s'a înscris la medicină şi, ca să ştim ce ştia şi putea, avem astăzi, printr'un neaşteptat noroc, dovada peremptorie în preţiosul caiet de curs pe care generalul Văitoianu, căpătându-l de la un soldat care maltratase cu idioate însemnări cărticica, îl dăruieşte Academiei noastre.

Titlul e: *Chimie*, *Basile Alexandry* », — deci cu *y* şi fără acel *cs* (în loc de *x*), pe care l-a ales apoi şi ni l-a impus,— *Paris 1835. Laboratoire de Mrs. Gauthier et Glaubry. B. A.*

Se ştie că, după dorinţa tatălui, Alecsandri s'a înscris la medicină, — şi ar fi de căutat registrele, — ca să treacă la Drept, fără a-şi urma nici acolo studiile. Iarăşi s'ar crede că era, din parte-i, o înţelegere uşuratecă a studiilor, dar el fu rechemat de părintele său, probabil în vederea unei cariere, de şi, la 1839, îi fu îngăduit a face călătoria italiană în tovărăşia lui C. Negri.

Dar *anii la Paris fură ai unei scolarităţi serioase*, *oneste şi pline de răspundere*. Aceasta o arată deosebita îngrijire cu care fu alcătuit caietul, de o fină scrisoare perfect caligrafică şi de o desăvârşită ordine, cu înfăţişarea aparatelor şi experienţelor. N'avem a face de loc cu un tânăr aplecat spre hoinăreală şi petreceri, ci un student de cea mai mare sârguinţă.

Totuşi, o fire zglobie se adăugia. Pe legătură la sfârşit e o caricatură, de femeie, poate, cu o însemnare: « Chante V... Taleau ».

Iar de-asupra titlului caietului de versuri, din care, şi aici şi pe la mijloc, s'au smuls, cu îngrijire, de el însuşi, file, stau, ca probă a primelor îndeletniciri poetice, în limba francesă, înainte de aşa de frumoasele poeme *Zounarilla* şi *Le Cosaque*, care ar trebui introduse şi ele în ediţia critică a operei lui poetice, aceste versuri:

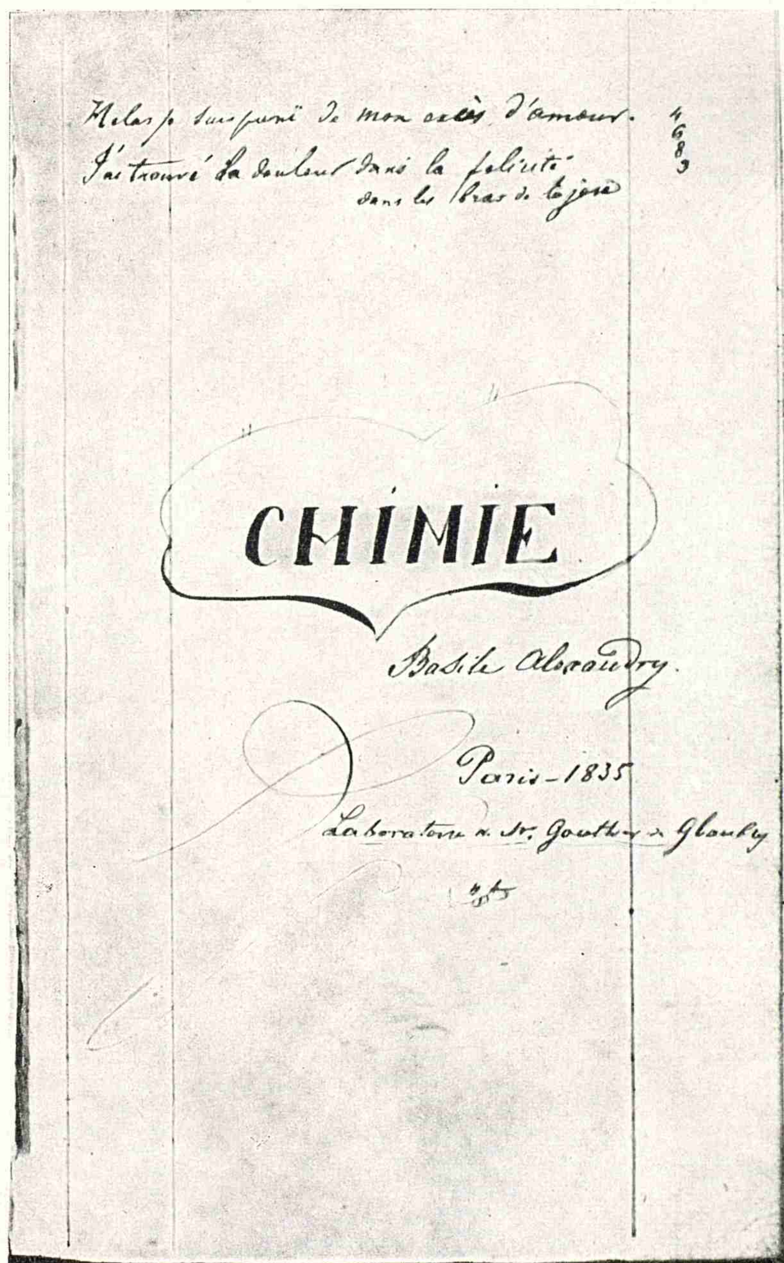
Hélas, je suis puni de mon excès d'amour.
J'ai trouvé la douleur dans la félicité,
Dans les bras de la joie [1]).

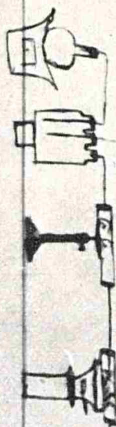
---

[1]) Două lipse de accent: « helas », « felicité ».

Pe margene, taina din 4 6 4 3

Cu greu s'ar fi putut găsi ceva mai neașteptat decât această revelație, care ni dă o altă ideie de caracterul aceluia care era să prindă atâta loc în viața poporului său.


CHIMIE
Basile Alexandry
Paris-1835



Protochlorure de fer (Ch Fe)

On fait passer un courant de gaz Chlorhydrique sur du fer. $Ch^2H^2 + Fe = Ch\,Fe + H$

Pour le perchlorure ou sesquichlorure de fer on emploie le même appareil mais on fait passer un courant de Chlore ($Ch^3 Fe$).

Sulfure de fer.

On calcine un mélange de 2 parties de fer et de 1 de soufre jusqu'à ce qu'il n'y sort plus de vapeur. De même pour celui d'Etain.

Bisulfure d'Etain ou Or mussif.

On calcine un amalgame de 1 de Mercure et de $\frac{2}{5}$ d'Etain, on pulvérise (le Hg n'est employé que pour faciliter la pulvérisation) on lui ajoute $\frac{1}{2}$ de soufre et $\frac{1}{3}$ d'un Sel Ammoniacal (qui sert à faire cristalliser) L. et on calcine à une douce chaleur.

Table de la Chimie Analytique

| | |
|---|---|
| Arseniates Page | 16 |
| Arsenites | 17. |
| Borates | 19 |
| Bromates | 11. |
| Bromures | 1 |
| Carbonates | 20 |
| Chlorates | 10 |
| Chromates | 22 |
| Fluorures | 1 |
| Hyposulfates | 14 |
| Hyposulfites | 15 |
| Iodates | 11. |
| Iodures | 6 |
| Manganates | 24 |
| Nitrates | 21 |
| Nitrites | 21 |
| Phosphates | 17 |
| Phosphites | |

| TOMUL XVI, (1934—35): | Lei 240.— |
| --- | --- |
| IOAN C. FILITTI. Proprietarii solului în trecutul Principatelor Române | 15.— |
| N. IORGA. Ştiri despre Axintie Uricariul | 15.— |
| CONST. I. KARADJA. Despre ediţiile din 1488 ale Cronicei lui Johannes de Thurocz | 15.— |
| G-ral R. ROSETTI. O mică întregire la istoria lui Ştefan cel Mare | 10.— |
| I. NISTOR. Tratativele lui Mihai Viteazul cu Polonii | 7.— |
| N. IORGA. Legături cu mănăstirile Meteorele din Tesalia. Cu o notiţă despre Nicolae-Vodă Petraşcu | 15.— |
| N. IORGA. Testamentele domniţei Elina Cantacuzino | 5.— |
| GEORGE FOTINO. G. Popovici: Un istoric uitat al vechiului Drept românesc | 40.— |
| N. IORGA. Bucureştii de acum un veac, după romanul unui avocat (Ioan Em. Bujoreanu 1862) | 15.— |
| N. IORGA. I. Scrisori de familie ale vechilor Brâncoveni. | |
| N. IORGA. II. Două arzuri ale ţării către Sultan în sec. XVIII | 20.— |
| ZENOVIE PÂCLIŞANU. Un vechiu proces literar | 25.— |
| N. IORGA. Practica domnească a unui ideolog: D. Cantemir | 5.— |
| I. LUPAŞ. Impăratul Iosif II şi răscoala ţăranilor din Transilvania | 50.— |
| N. IORGA. Trei generaţii în vieaţa publică românească după judecata lui J. A. Vaillant | 5.— |

| TOMUL XVII, (1935—36): | 240.— |
| --- | --- |
| N. IORGA. Două hrisoave domneşti pentru mănăstirea Mărgineni închinată Muntelui Sinai | 30.— |
| N. IORGA. Trei rare documente fanariote | 10.— |
| G-ral R. ROSETTI. Din corespondenţa inedită a Principelui Milan al Serbiei cu colonelul Gheorghe Catargi în timpul războiului din 1877—1878 | 35.— |
| ŞT. METEŞ. Din istoria Dreptului românesc din Transilvania | 20.— |
| N. IORGA. Formularul fanariot | 10.— |
| N. IORGA. Consideraţii istorice asupra documentelor prezentate de d-l Marcu Beza | 5.— |
| FRANZ BABINGER. Robert Bargrave, un voyageur anglais dans les pays roumains du temps de Basile Lupu (1652) | 35.— |
| N. IORGA. Comemorarea lui Lope de Vega | 5.— |
| N. IORGA. Explicaţia monumentului dela Adam Clisi | 5.— |
| AURELIAN SACERDOŢEANU. Două acte haţegane şi unul vâlcean | 10.— |
| P. P. PANAITESCU. O istorie a Ardealului, tradusă de Miron Costin | 10.— |
| ALEXANDRU CIORĂNESCU. Petru Rareş şi politica orientală a lui Carol Quintul | 10.— |
| N. IORGA. Dovezi despre conştiinţa originei Românilor | 5.— |
| H. DJ. SIRUNI. Mărturii armeneşti despre România. Extrase din Cronica Armenilor din Cameniţa | 20.— |
| N. IORGA. Marele logofăt al bisericii constantinopolitane Hierax şi însemnările sale pe un manuscript al Academiei Române | 5.— |
| ANDREI RĂDULESCU. 24 Ianuarie 1862 | 25.— |

| TOMUL XVIII, (1936): | 290.— |
| --- | --- |
| ANDREI RĂDULESCU. Constituţiunea cehoslovacă | 45.— |
| FRANZ BABINGER. Originea şi sfârşitul lui Vasile Lupu | 15.— |
| I. LUPAŞ. Voevodatul Transilvaniei în sec. XII şi XIII | 25.— |
| Dr. ALEKSA IVIC. Documente privitoare la mişcarea literară şi culturală a Românilor din Ungaria în sec.: XVIII şi XIX | 25.— |
| N. IORGA. I. In jurul lui Mihai Viteazul; II. Originea lui Mihai-Viteazul după o cronică românească | 25.— |
| MIRCEA DJUVARA. Criza dreptului public internaţional | 20.— |
| N. IORGA. O scrisoare importantă a lui Cezar Boliac | 5.— |
| N. IORGA. Începuturile şi motivele desnaţionalizării în Săcuime | 15.— |
| ALEX. LAPEDATU. Un episod revoluţionar în luptele naţionale ale românilor de peste munţi acum o jumătate de veac | 50.— |

I. LUPAŞ. Leopold Ranke şi Mihail Kogălniceanu . . . . . . . . . . 10.—
N. IORGA. Congresele de istorie dela Veneţia şi dela Roma . . . . . . 10.—
N. IORGA. Au fost Moldova şi Ţara-Românească provincii supuse Fanarioţilor ? . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
N. IORGA. Sculptura în lemn românească . . . . . . . . . . . . . . 10.—
N. IORGA. Neamul lui Petru Şchiopul şi vechi documente de limbă mai nouă . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.—

TOMUL XIX, (1937—38): 290.—

G-ral RADU ROSETTI. Un uitat, Generalul Ion Em. Florescu . . . . 10.—
N. IORGA. Ştiri noi despre sfârşitul secolului al XVI-lea românesc . . 15.—
R. V. BOSSY. Urme româneşti la miază-noapte . . . . . . . . . . 10.—
VICTOR SLĂVESCU. Opera economică a lui Ion Ghica . . . . . . . 15.—
CONSTANTIN I. KARADJA, Steagul românesc al lui Istratie Dabija Voevod . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 25.—
N. IORGA. Comemorarea lui Giacomo Leopardi . . . . . . . . . . 5.—
N. IORGA. Există o tradiţie literară românească ? . . . . . . . . . . . 5.—
FRANZ BABINGER. O relaţiune neobservată despre Moldova sub domnia lui Antonie-Vodă Ruset (1676) . . . . . . . . . . . . . . . . . 25 —
FRANZ BABINGER. Originea lui Vasile Lupu . . . . . . . . . . . 10.—
N. IORGA. O cronică munteană în greceşte pentru secolul al XV-lea ? . 5.—
N. IORGA. Rogeriu Iosif Boscovich şi Moldova . . . . . . . . . . . 5.—
Prof. G. TAŞCĂ. Cum a evoluat claca dela începutul înfiinţării ei şi până azi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 15.—
N. IORGA. Noi descoperiri privitoare la istoria Românilor . . . . . . 10.—
N. IORGA. Despre civilizaţia românească la 1870 . . . . . . . . . . 5.—
P. NICORESCU. Bisexarchus, un grad necunoscut în armata pre-byzantină 15.—
P. NICORESCU. Garnizoana romană în sudul Basarabiei . . . . . . . 20.—
N. IORGA. Un memoriu politic către Cuza-Vodă . . . . . . . . . . 5.—
G-ral R. ROSETTI. Costachi Rosetti Teţcanu 1814—1879 . . . . . . . 7.—
N. IORGA. Conflictul militar austro-rus în 1854—56 . . . . . . . . . 15.—
Prof. N. BĂNESCU. Păreri nouă asupra lui Kekaumenos . . . . . . . 5.—
GH. DUZINCHEVICI. Ceva nou asupra legăturilor lui Sobieski cu Moldova. 10.—
ION RĂDUCANU. Economiştii străini în Academia Română . . . . . 10.—
G-ral R. ROSETTI. Insămnătatea istorică a căderei Plevnei . . . . . . 7.—
N. IORGA. Un mare gânditor italian despre luptele din sud-estul Europei: Giambattista Vico . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.—
ANDREI RĂDULESCU. Constituţiunea polonă din 23 Aprilie 1935 . . 25.—

TOMUL XX, (1938):

N. IORGA. Zece inscripţii de morminte ale Mavrocordaţilor . . . . . . 5.—
N. IORGA. Despre revoluţia dela 1848 în Moldova . . . . . . . . . . 35.—
P. P. PANAITESCU. Mircea cel Bătrân şi suzeranitatea ungurească . . 15.—
N. IORGA. Începuturile istoriei universale la Români . . . . . . . . . 20.—
N. BĂNESCU. O colecţie de sigilii bizantine inedite . . . . . . . . . 15.—
N. IORGA. Vasile Alecsandri, student la medicină . . . . . . . . . . 15.—
I. NISTOR. Ocupaţia austriacă în Principate, 1854—1857 . . . . . . . 45.—
N. IORGA. Un post al latinităţii în lumea germanică: Austria . . . . . 10.—
ION RĂDUCANU. In amintirea lui Ernest Solvay 1838—1938 . . . . . 5.—
ION D. NISTOR. Principatele române sub ocupaţia rusească . . . . . 35.—



C. 50.559.